

La *petite* Histoire

MAGAZINE DE LUTTE CONTRE LES MANIPULATIONS

PARCE QU'UN GRAND BOBARD COMMENCE TOUJOURS
PAR UNE PETITE HISTOIRE...

JANVIER 2023
NUMÉRO 03

Médecine

L'effet placebo,
l'allié incompris

VOTRE NOUVELLE RUBRIQUE
ANTI-MANIPULATION

DOCTEUR



VAMPIRO

Exclusif !

Votre (faux)
Horoscope 2023 !

WWW.EXPERTISEDEDOCUMENTS.COM

Psychologie

LES CROYANCES NOUS
RENDENT-ELLES MANIPULABLES ?

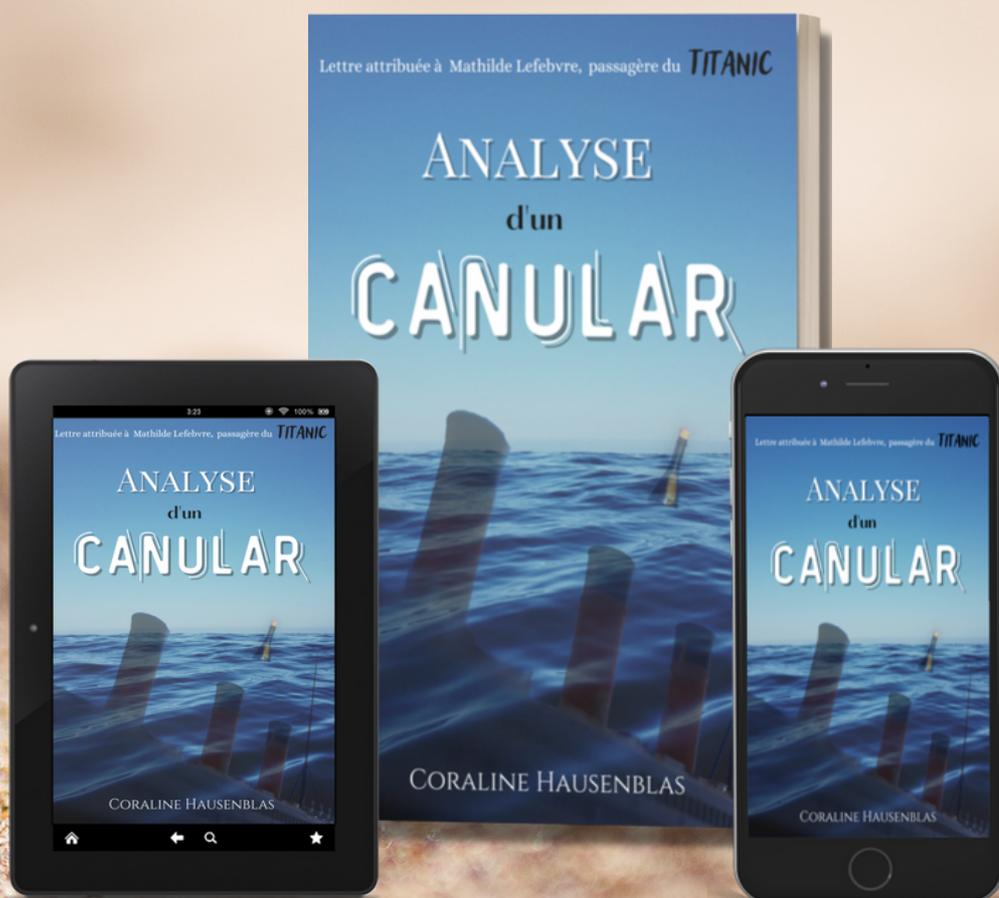
Graphologie

Les fausses promesses
d'une pseudo-science



UNE LETTRE.
UN PAQUEBOT DE LÉGENDE.
UN CANULAR.

Découvrez pourquoi la lettre attribuée à une jeune passagère du Titanic est un *faux document* d'origine moderne.



Une analyse d'écriture complète à télécharger gratuitement
en cliquant sur cette page ou sur :

WWW.EXPERTISEDEDOCUMENTS.COM

La petite Histoire

Janvier 2023 - Numéro 03

© CoralineHausenblas

Contacts :

Email : contact@expertisededocuments.com

Rejoignez la Newsletter du site pour accéder à des contenus bonus exclusifs

www.expertisededocuments.com

Crédits :

Couverture : DAPA Images

Docteur Vampiro : ©CoralineHausenblas

Ce magazine est interactif.
Cliquez sur les textes soulignés et les publicités
pour accéder directement aux sources.

La petite Histoire est un magazine électronique créée et produite par Coraline Hausenblas. Il est protégé par les lois internationales du droit d'auteur. Tout ou une partie de ce magazine ne peut être utilisé sans l'accord écrit de l'auteure. Toute contravention est passible de poursuites judiciaires.

Édito

L'écriture est une activité banale pour beaucoup d'adultes. Fruit d'un long et parfois laborieux développement, elle finit par être si automatisée qu'on en oublie parfois ce qu'elle est et à quoi elle sert.

Mode de communication, l'écriture nous permet d'entrer en relation avec l'autre. Mais, que dit l'écriture de nous en temps qu'individu ? Notre écriture reflète-t-elle notre personnalité comme l'affirme la graphologie ? Et dès lors, peut-elle livrer les secrets de notre âme ?

J'ai voulu consacrer ce troisième numéro à l'écriture et aux pseudo-sciences.

Remèdes pour le corps et pour l'esprit, les pseudo-sciences ont une fausse promesse pour tout et l'écriture n'y échappe pas.

À une époque où la pénurie de professionnels de santé qualifiés bat son plein, la graphologie a renouvelé son stock de fausses promesses et n'hésite plus à flirter parfois avec l'exercice illégale de la médecine. Si l'histoire du Capitaine Dreyfus a montré en quoi cette pseudo-science était dangereuse, visiblement la leçon n'a pas été retenue.

Alors dans ce numéro, on parle écriture, pseudo-sciences et croyances pour essayer de démystifier la première et prévenir contre les dangers des deux autres tout en gardant à l'esprit que chacun d'entre nous peut, un jour ou l'autre, recourir à une pseudo-science quand l'absence de traitements médicaux nous rappelle les limites de la science.

Bonne lecture et n'oubliez pas : "*Un grand bobard commence toujours par une petite histoire*"

*Coraline
Hausenblas*

Sommaire

Janvier 2023

3 Quelques faits ... sur les pseudo-sciences

4 Infographie A4 sur les pseudo-sciences

5 La définition
de Docteur Vampiro



14 Les épisodes de Nota Bonus
spécial
FAUX DOCUMENTS HISTORIQUES

27 B.D :
Les aventures
de Mani Bonnepoire



33 Conseil lectures



37 Votre (faux)
Horoscope 2023
avec Mémé Carabistouille

41 L'auteure

7

Graphologie, les fausses promesses
d'une pseudo-science

13

La petite Histoire d'... Alfred Dreyfus
Quand la graphologie participe à la
condamnation d'un innocent

15

Mais, écrire c'est quoi ?
L'écriture et ses mythes

20

La petite Histoire de ... l'analyse d'écriture
Une méthodologie pluridisciplinaire pour un
autre regard sur l'écriture.

22 Témoignage :

Psychomotricité et pseudo-sciences
Entretien avec Oceanie Le Borgne

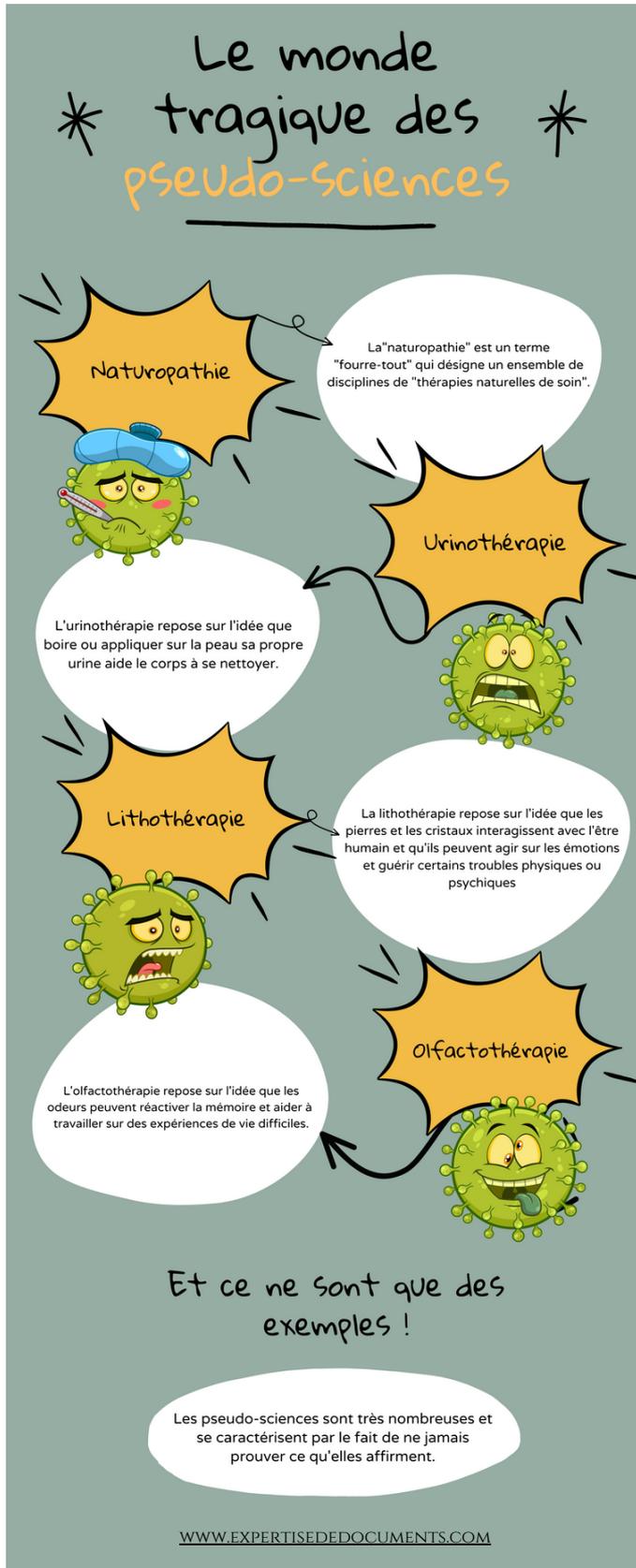
28 Psycho :

Les croyances nous rendent-elles
manipulables ?

34 Médecine :

L'effet placebo, l'allié incompris

Quelques faits sur ... LES PSEUDO-SCIENCES



La science est-elle en danger ? Quand on voit la multiplication des « machin-thérapies » on a de quoi s'interroger. Voguant sur nos peurs, les « machins-thérapies » semblent être notre radeau de fortune face à une science qui semble austère et enfermée sur elle-même.

Les pseudo-sciences étaient déjà un fléau au XIX^{ème} siècle. Mais on pouvait au moins se dire que c'était parce que la technologie était à ses balbutiements. En 2023, force est de constater que malgré les incroyables progrès techniques et scientifiques dans le monde, la défiance envers la science semble progresser.

Le XX^{ème} siècle a permis à l'occident de soigner des maladies qui jusque là, faisaient des ravages. On a fini par croire que la science et la médecine pouvaient répondre à tout et chaque absence de solutions est désormais vécue comme une gifle. Dès lors, devant le drame des errances ou des erreurs médicales, les pseudo-sciences offrent un espoir face auquel il est difficile de résister.

Car, sorte de mythe de Faust moderne, les promesses des pseudo-sciences sont sans limites.

Si le diable promettait autrefois la santé aux mortels en échange de leurs âmes, aujourd'hui de simples mortels nous promettent la santé en buvant notre propre pisse ...

Quand on voit ça, on se dit que les « connerie-thérapies » ont encore de beaux jours devant elles.

← Version A4 page 04

Le monde tragique des pseudo-sciences

Naturopathie

La "naturopathie" est un terme "fourre-tout" qui désigne un ensemble de disciplines de "thérapies naturelles de soin".

L'urinothérapie repose sur l'idée que boire ou appliquer sur la peau sa propre urine aide le corps à se nettoyer.

Urinothérapie

L'olfactothérapie repose sur l'idée que les odeurs peuvent réactiver la mémoire et aider à travailler sur des expériences de vie difficiles.

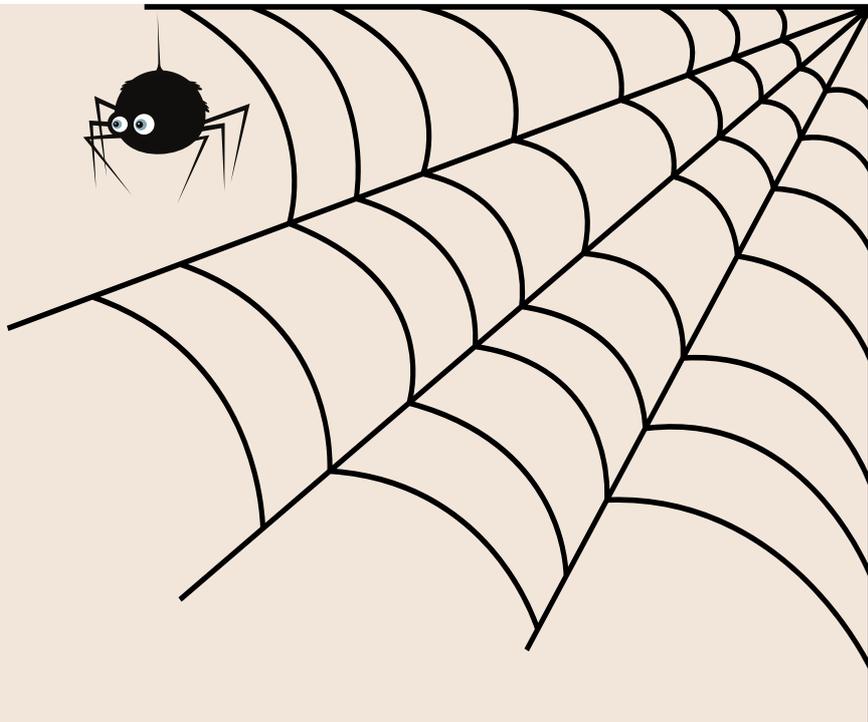
Olfactothérapie

La lithothérapie repose sur l'idée que les pierres et les cristaux interagissent avec l'être humain et peuvent agir sur les émotions et guérir certains troubles physiques ou psychiques.

Lithothérapie

Et ce ne sont que des exemples !

Les pseudo-sciences sont très nombreuses et se caractérisent par le fait de ne jamais prouver ce qu'elles affirment.



DOCTEUR VAMPIRO EST UN PROFESSIONNEL DE L'ESBROUFE QUI A DÉCIDÉ DE SE SERVIR DE SES CONNAISSANCES EN MANIPULATION POUR NOUS AIDER À LES COMBATTRE. DOCTEUR VAMPIRO C'EST LE VAMPIRE À BLOUSE BLANCHE ET COL ROUGE.



LA DÉFINITION DE DOCTEUR VAMPIRO

PSEUDO-SCIENCE

ON PARLE DE "PSEUDO-SCIENCE" LORSQU'UNE IDÉE OU UNE PRATIQUE SE VEUT SCIENTIFIQUE MAIS NE JOUE PAS LE JEU DE LA SCIENCE.

LES PSEUDO-SCIENCES UTILISENT SOUVENT UN JARGON SCIENTIFIQUE MAIS PÊCHENT PAR LEUR MANQUE D'ÉTUDES SUR UN SUJET OU UN MANQUE DE RÉPLICATION DES ÉTUDES QUI POURRAIT MENER À UNE VALIDATION DES HYPOTHÈSES ET DES THÉORIES AVANCÉES.

CE QUI CARACTÉRISE LES PSEUDO-SCIENCES C'EST L'AFFIRMATION DE "VÉRITÉS" SCIENTIFIQUES SANS APPORTER DE PREUVES SCIENTIFIQUES.

L'écriture

Pourquoi tant de manipulations ?

L'écriture est une compétence humaine. Acquis après de longues heures devenues des années, l'écriture est un moyen de communication pour appréhender le monde et interagir avec lui.

Entre les êtres humains et l'écriture c'est une longue histoire faite d'abord de premiers signes tout simples jusqu'à l'élaboration de systèmes graphiques de plus en plus élaborés.

Ecrire met l'ensemble du corps en jeu : le cerveau et sa maturation au fur et à mesure des âges, et les différents membres du corps qui apprennent à se coordonner pour former la trace graphique.

D'une lente évolution biologique et sociale qui lui donne l'apparence d'un prodige, l'écriture est devenue pour certains une sorte d'oracle capable de mettre à jour la personnalité ou de faire ressortir un trouble psychique.

Depuis plus d'un siècle, l'écriture a rejoint le cercle toujours ouvert des pseudo-sciences. Et plus le temps passe et plus les recherches s'accumulent sur l'écriture, plus paradoxalement, elle est récupérée par des disciplines non scientifiques qui lui font dire n'importe quoi.

La petite Histoire vous propose de faire le point sur les fausses promesses de la graphologie avant de faire le point sur ce qu'est l'écriture... et surtout ce qu'elle n'est pas...

Graphologie



LES FAUSSES PROMESSES D'UNE PSEUDO-SCIENCE



Par Coraline Hausenblas

Et si notre écriture pouvait trahir notre personnalité, nos vrais penchants et dire ce que souvent on refuse de dire ? L'idée semble séduisante. Au XVII^{ème} siècle, le philosophe et auteur Camillo Baldi prétend que l'écriture possède des caractéristiques liées à la personnalité du scripteur. En France, Jean-Hippolyte Michon, prêtre de la fin du XIX^{ème} siècle, crée une nouvelle discipline qu'il nomme « Graphologie ». Le XX^{ème} siècle sera consacré à populariser cette nouvelle méthode d'analyse de l'humain et il ne faudra pas longtemps avant que ses limites n'apparaissent au grand jour.

Tout au long du XX^{ème} siècle, la graphologie s'invite dans les enquêtes de police et de gendarmerie et même dans les tribunaux. Pourtant, ses méthodes sont basées sur des théories qui n'ont jamais fait leurs preuves.

Comme beaucoup de pseudo-sciences, la graphologie est née d'une idée devenue, par un tour de passe-passe, une vérité.

Et de cette « vérité » auto-proclamée, jamais vérifiée mais admise comme un dogme, naîtront deux des plus grosses erreurs judiciaires françaises du XX^{ème} siècle : la condamnation d'Alfred Dreyfus à la fin du XIX^{ème} siècle (voir La petite Histoire d'Alfred Dreyfus page 13) et la condamnation en 1994 d'Omar Raddad pour le meurtre de Madame Ghislaine Marchal.

Faisons le point sur les fausses promesses d'une pseudo-science qui semble ne reculer devant rien pour tenter d'exister.

Deux postulats de base sans fondements

Dès le début de son histoire, la graphologie s'est construite sur deux postulats qui, avec le temps, sont devenus de véritables fausses promesses.

La première est que l'écriture permet, de façon fiable, d'attribuer un texte à une personne. L'idée de départ c'est qu'une écriture anonyme contient suffisamment d'éléments personnels pour qu'on puisse retrouver l'auteur du texte.



C'est cette idée qui a été appliquée au célèbre bordereau retrouvé dans la poubelle de l'attaché militaire de l'ambassade d'Allemagne en 1894.

C'est cette idée qui entraînera la comparaison avec l'écriture d'un jeune officier juif.

C'est cette idée qui fera affirmer à plusieurs personnes n'ayant aucune connaissance sur l'analyse d'écriture, que les écrits possèdent plusieurs caractéristiques similaires.

C'est cette idée qui fera condamner sans preuves l'officier Alfred Dreyfus.

Bref, d'une idée on a créé tout un système qui peut humilier, condamner, démolir un innocent.

On pourrait croire que ce qui s'est passé lors de l'affaire Dreyfus n'est qu'un couac dans l'histoire encore balbutiante d'une jeune discipline. C'est mal comprendre que la dite discipline ne peut, en vérité, créer que des couacs.

La graphologie s'est construite sur une idée de l'écriture et non sur ce qu'est réellement l'écriture d'un point de vue neurologique, psychomoteur mais aussi social. (voir article 02 « *Mais c'est quoi écrire ?* » page 15)

Elle a fait ce que toutes les pseudo-sciences font : elle a créé de toute pièce des causalités, des liens de cause à effets sans jamais se fendre de prouver ces liens. À partir de là, elle est devenue l'une des pires machines à accusation gratuite.

"D'une idée on a créé tout un système qui peut humilier, condamner, démolir un innocent."



La deuxième fausse promesse de la graphologie c'est d'affirmer que l'écriture permet de mettre en évidence la personnalité du scripteur.

Non contente d'affirmer qu'elle pouvait retrouver l'auteur d'un texte anonyme, la graphologie s'est lancée dans l'analyse psychologique. À une époque où la psychanalyse battait son plein, la graphologie y a trouvé de quoi élargir son champ d'action.

Ainsi est née l'idée selon laquelle, l'écriture révélerait la « personnalité » du scripteur.

Alors évidemment, pas question de définir le terme « personnalité » pour lequel personne n'a de définition universellement acceptée. Tout juste consent-on à balancer quelques banalités de type « introverti » versus « extraverti ». C'est bien connu, les meilleurs magiciens ne donnent jamais d'explication sur leur tour de passe-passe...



Quand la graphologie vous recrute

Puisqu'on dit que l'écriture en dit long sur le scripteur, pourquoi ne seriez-vous pas recruté sur la base de votre lettre de motivation ?

Vous trouvez ça injuste ? Vous vous demandez en quoi une simple lettre écrite à un moment T de votre vie pourrait servir à vous faire juger par un recruteur ?

Vous avez raison de vous indigner.

Pourtant, c'est bel et bien une pratique de recrutement à laquelle certaines entreprises en France adorent recourir.

Tellement d'ailleurs, que l'État a fini par bannir cette pratique :

« Le recours, notamment, à l'astrologie, la graphologie ou la numérogie est interdit, sauf justifications pertinentes. Les résultats obtenus doivent rester confidentiels, sauf à l'égard du candidat. »

(source : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1684>)

"L'idée que la personnalité du scripteur transparait dans son écriture a autant de réalité que l'existence du Père Noël."

L'idée que la personnalité du scripteur transparait dans son écriture a autant de réalité que l'existence du Père Noël. Tout comme lui, elle n'est basée que sur l'histoire qu'on veut bien raconter.

L'écriture est certes personnalisable, elle est certes dépendante de l'état émotionnel du scripteur mais, elle ne dit rien de qui vous êtes au sens général du terme.

Elle ne dit que ce que vous êtes à un moment donné du temps et de l'espace : le moment où vous écrivez.

L'écriture n'est pas un code ou une mystique qui renfermerait les secrets de votre âme. Elle est une trace graphique mise en place à un moment T et qui ne peut pas être généralisable.

L'idée que l'écriture permet de comprendre la « personnalité » est donc dénuée de tout fondement.

Si bon nombre de pays ont tourné le dos à la graphologie, celle-ci a trouvé de nouveaux champs d'exploration. Et si les premières fausses promesses faisaient déjà peur, les nouvelles sont carrément terrifiantes...

L'article L1221-8 du Code du Travail rappelle justement à propos des techniques de recrutement que :

« Le candidat à un emploi est expressément informé, préalablement à leur mise en œuvre, des méthodes et techniques d'aide au recrutement utilisées à son égard. Les résultats obtenus sont confidentiels. Les méthodes et techniques d'aide au recrutement ou d'évaluation des candidats à un emploi doivent être pertinentes au regard de la finalité poursuivie. »

(Source :

https://www.legifrance.gouv.fr/codes/section_lc/LE_GITEXT000006072050/LEGISCTA000006189415)

Autrement dit, toute analyse de votre écriture sans votre accord est illégale.

C'est bien entendu une question d'éthique de base : votre écriture est une partie de votre identité et à ce titre elle doit pouvoir être protégée.



La graphologie analyse les dessins de vos enfants

Nouveauté au royaume du n'importe quoi : à partir de ses dessins, la graphologie serait capable d'interpréter la personnalité d'un enfant.

De nouveau, la graphologie emprunte à d'autres outils qui sont régulièrement critiqués pour le manque de preuves de ce qu'ils avancent : les tests projectifs.

Si certains psychologues se servent encore des tests projectifs, ils en connaissent les méthodes d'utilisation, les conditions de passation, les types de population à qui ils s'adressent et surtout... leurs limites.

Pour rappel, la profession de psychologue est protégée par la loi et pour pratiquer la psychologie, il faut un diplôme de Master 2 en psychologie.

Et pourtant, ça n'empêche pas certains personnes d'afficher leurs offres d'analyse de dessins d'enfants qui servira à établir un « profil » de l'enfant et évidemment, à conseiller un suivi.

Analyse sans fondement, diagnostics et suivis thérapeutiques qui ne disent pas leurs noms... on est à un pas de l'exercice illégal de la psychologie et de la médecine.

Si l'Histoire a montré que la graphologie n'avait pas peur de faire accuser des innocents, l'histoire contemporaine nous montre qu'elle n'a pas peur de berner des parents et des enfants.

Business is business après tout...

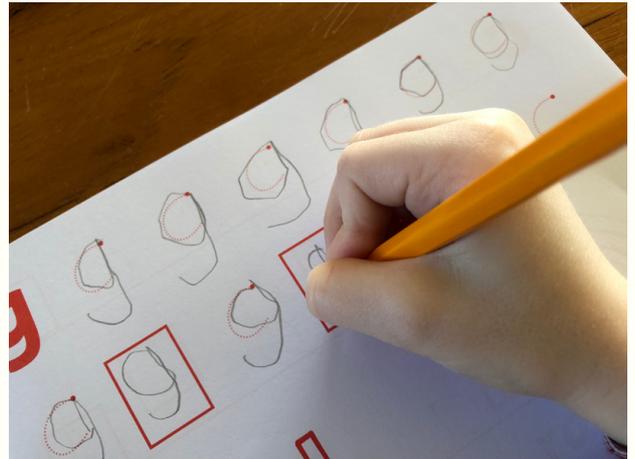
La graphologie vous rééduque

Autre nouvelle grande tendance et nouveau grand mensonge : la graphologie investie désormais le champs de la rééducation à l'écriture.

Ayant compris que le nombre de soignants formés à la rééducation de l'écriture était loin d'être suffisant pour répondre aux demandes de plus en plus nombreuses des enfants et adolescents, des graphologues ont trouvé une nouvelle manne financière.

Sans aucune formation sauf celles dispensées par des associations pour une durée de quelques semaines, vous pouvez vous aussi vous installer et poser votre petite plaque dorée sur votre porte.

***"Analyse sans fondement,
diagnostics et suivis
thérapeutiques qui ne disent pas
leurs noms... on est à un pas de
l'exercice illégal de la médecine."***



Bien sûr, vous devrez veiller aux termes choisis pour ne pas vous faire épingler pour usurpation de fonction ou usurpation de diplôme mais, si vous avez lu l'article en entier vous savez maintenant que la graphologie est un art rusé...

Tour de passe-passe sur tour de passe-passe, en changeant les mots « thérapie » pour « aide » ou encore « rééducation » pour « soutien » vous pourrez prétendre faire ce pourquoi des diplômes de trois ou cinq ans de formation ont été créés !

Elle est pas belle la vie ?

Jean-Jacques Goldman chantait « *La vie par procuration* », la graphologie elle a inventé « Le métier par usurpation ».

Expertises judiciaires sans fondements scientifiques, aide aux recrutements non-éthique, exercice illégal de la psychologie et de la psychiatrie, usurpation des métiers de la rééducation...

On peut dire que depuis sa création, le bilan de la graphologie est lourd en bullshit.

S'il ne faut pas nier la part de subjectivité dès qu'il s'agit de l'étude de l'humain, accepter cette part de subjectivité ne doit pas faire renoncer à la baliser de méthodes et de protocoles objectifs.

Etudier l'être humain est un pari ambitieux mais, c'est aussi une éthique. Et cette éthique ne peut se satisfaire du recours à des pseudo-sciences aux business-plan bien rodés pour surfer sur les besoins, les espoirs et les croyances.

Les pays anglo-saxons ont définitivement banni la graphologie des tribunaux depuis des décennies. Loin de nier l'importance de l'analyse de documents écrits, ils l'ont remplacé par d'autres méthodes d'analyses qui acceptent l'exercice de la critique scientifique. (voir *La petite Histoire de l'analyse d'écriture* page 20)

Pourtant, la graphologie n'en démord pas et infiltre désormais les domaines de la santé et de la rééducation frôlant parfois l'exercice illégale de la médecine.

Qu'on ne s'y trompe pas : les graphologues sont les premières victimes de la graphologie. C'est pourquoi dans cet article, je ne fais jamais mention des personnes mais uniquement de la méthode.

En France, le manque de formations à des méthodes scientifiques d'analyse d'écriture est pour beaucoup dans l'attrait que connaît encore la graphologie. C'est ce retard qui est responsable du fait que la graphologie a encore un boulevard pour diffuser ses fausses promesses.

5 IDÉES FAUSSES SUR LA GRAPHOLOGIE



**ON PEUT ATTRIBUER
UNE ÉCRITURE
À UNE PERSONNE**



**L'ÉCRITURE MET EN
ÉVIDENCE LA
PERSONNALITÉ DU
SCRIPTEUR**



**LA GRAPHOLOGIE PEUT
AIDER AU RECRUTEMENT
PROFESSIONNEL**



**LA GRAPHOLOGIE PEUT
ANALYSER DES DESSINS
D'ENFANTS**



**LA GRAPHOLOGIE PEUT
RÉÉDUIRE LES
TROUBLES GRAPHIQUES**

WWW.EXPERTISEDEDOCUMENTS.COM

La petite histoire d'... ALFRED DREYFUS

Quand la graphologie participe à la condamnation d'un innocent

En 1894, une lettre manuscrite est retrouvée dans une corbeille à papier de l'ambassade d'Allemagne. Cette lettre, déchirée en plusieurs morceaux, est adressée à l'attaché militaire allemand. Ni datée ni signée, elle finit par atterrir sur le bureau du ministre de la guerre, Auguste Mercier.

Tous les moyens sont mis en œuvre pour identifier l'auteur de la lettre anonyme mais, en cette fin de XIX^{ème} siècle, les moyens sont faibles.

Alphonse Bertillon a mis en place quelques années plus tôt l'anthropométrie judiciaire en utilisant les caractéristiques physiques particulières d'un individu pour l'identifier. Mais sa méthode ne s'est jamais intéressée à l'écriture.

La hiérarchie militaire tient cependant un suspect : le capitaine Alfred Dreyfus.

On demande donc à Dreyfus de se mettre devant une table et d'écrire le texte qui lui est lu. Ce texte est celui de la lettre anonyme. Lorsque l'exercice d'écriture est fini, c'est la stupeur : l'écriture de Dreyfus est identique à celle de la lettre !

Le commandant Armand Du Paty de Clam l'affirme : Alfred Dreyfus est l'auteur de la lettre anonyme, c'est donc lui le traître qui fournit aux allemands des informations top secrètes.

Le commandant est sûr de son fait : il étudie une nouvelle discipline, la graphologie, depuis quelques mois déjà et à ce titre, il se lance dans l'expertise en écriture.

Si le commandant reconnaît des dissemblances dans les deux écritures, il affirme cependant que les ressemblances sont suffisantes pour affirmer que le capitaine Dreyfus est l'auteur "probable" de la lettre.

Quelques voix s'élèvent pour mettre en garde contre le risque de mauvaise interprétation d'un art qui au final, n'a rien d'une science. On appelle alors Bertillon à la rescousse. Mais Bertillon ne connaît rien à l'écriture et doit rapidement monter de toute pièce un "protocole" d'analyse.

Il finira par avouer que les écritures ne sont pas identiques mais, invente une théorie aberrante pour justifier l'injustifiable : l'auto-forgerie. Pour lui, les deux écritures sont différentes MAIS cela s'explique par le fait que Dreyfus a volontairement trafiqué son écriture !

Alfred Dreyfus sera condamné à la déportation à perpétuité en 1894 avant d'être finalement acquitté en 1906.

La graphologie et les expertises d'écriture dont elle est issue, seront vivement critiquées pour leur rôle dans la condamnation d'un innocent.

Les épisodes

Nota Bonus

spécial

faux documents historiques



Cliquez sur les vidéos pour accéder directement aux contenus

ou

[Allez directement sur la chaîne Youtube de Nota Bonus en cliquant ici](#)



Mais, c'est quoi écrire ?

L'ÉCRITURE ET SES MYTHES

Par Coraline Hausenblas

Les fausses promesses de la graphologie ont entraîné une méfiance de toute analyse de document écrit. Pourtant, si la France a longtemps autorisé les expertises graphologiques au sein de ses tribunaux, ce n'est plus le cas dans les pays anglo-saxons.

De nombreuses fausses idées continuent d'entourer l'acte d'écrire. *La petite Histoire* vous propose donc un tour d'horizon de ce qu'est réellement l'acte d'écrire et surtout, ce qu'il n'est pas ...

L'ÉCRITURE CE N'EST PAS ÉCRIRE QUE DES LETTRES DE L'ALPHABET OU DES CHIFFRES

L'une des plus grosses erreurs quand on parle d'écriture, c'est de penser qu'écrire c'est former uniquement des lettres et des chiffres.

Les documents écrits sont souvent faits de lettres alphabétiques et de chiffres mais, aussi de signes divers : signes de ponctuation, symboles, signets, etc

C'est l'ensemble des éléments graphiques d'un texte qui permet d'en comprendre le sens.

Se focaliser sur les lettres et les chiffres uniquement c'est prendre le risque de perdre une quantité importante d'informations.

L'ÉCRITURE EST SOCIALE ET INDIVIDUELLE

L'écriture est régie par des règles communes aux scribes d'une société. En ce sens, on oublie trop souvent qu'écrire est un acte social dont les codes sont partagés par de nombreuses personnes. Toute écriture comporte donc des caractéristiques communes à tous les scribes.

On touche ici à l'une des erreurs les plus courantes dans les méthodes d'analyse d'écriture issues de la graphologie : **croire qu'une écriture n'est faite que d'éléments personnels.** (Voir article "*Graphologie, les fausses promesses d'une pseudo-science*" page 7)

En pensant que l'écriture traduit la « personnalité » du scribe, on oublie que la plupart des écritures au sein d'une culture ou d'un pays par exemple, comportent un bon paquet d'éléments en commun.

"On touche ici à l'une des erreurs les plus courantes croire qu'une écriture n'est faite que d'éléments personnels"



En 1994, Madame Ghislaine Marchal est retrouvée morte dans sa cave. Très vite les enquêteurs dépêchés sur place trouve une inscription écrite en lettres de sang sur l'une des portes de cette cave :

OMAR M'A TUER

Depuis cette date, on glose sur la faute d'accord du participe passé : « TUER » écrit « ER » au lieu de « ÉE ».

On en a même fait une preuve que la victime avait bien écrit ce message comme une dernière tentative de dénoncer son agresseur. On nous dit que Madame Marchal était fâchée avec l'accord du participe passé et qu'elle faisait régulièrement cette faute.

Bon très bien. Mais ce qu'on oublie, c'est que cette faute est faite par un très grand nombre de francophones dans le monde.

Rien qu'en France, on sait que les fautes quant aux règles d'accord du participe passé sont parmi les fautes les plus courantes.

A partir de cette connaissance, peut-on se servir de cette faute pour attester que c'est bien Madame Marchal qui a écrit :

OMAR M'A TUER

Absolument pas.

Encore une fois, cette faute étant si répandue en France, elle ne peut donc pas être vue comme exclusive à Madame Marchal.

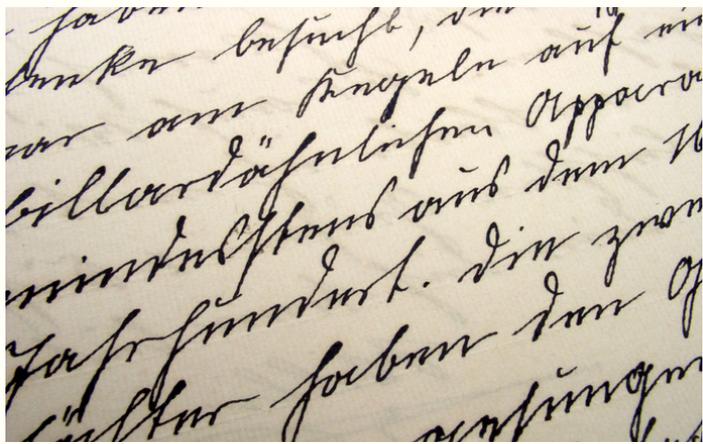
C'est pourtant cette conclusion qui sera faite par des enquêteurs et des experts en graphologie.

Pourtant, ce raisonnement est basé sur un truchement du jugement encore trop souvent employé : la création de liens de cause à effet arbitraires dont la formule peut se résumer ainsi :

Il est écrit « OMAR M'A TUER »
+
Madame Marchal écrivait souvent à l'infinitif au lieu des accords corrects du participe passé
=
Madame Marchal a écrit « OMAR M'A TUER »

Au lieu de rechercher ce qui était particulier dans l'écriture de la victime, on a regardé un élément très commun parmi les scripteurs francophones.





L'ÉCRITURE CE N'EST PAS L'ESTHÉTIQUE DES LETTRES !

Autre grosse incompréhension quand il s'agit d'écriture : écrire ne se limite pas à la forme des lettres.

Beaucoup d'analyses d'écritures sont invalides car elles se centrent sur l'apparence, l'esthétique des lettres.

Or, il n'y a rien de plus facile à copier qu'une esthétique globale d'écriture !

Tous les faussaires, même amateurs, essaient de coller le plus possible à l'esthétique globale d'une écriture.

Avec l'équipe de la chaîne Youtube **NOTA BONUS**, on a travaillé sur une série de 4 épisodes autour des faux documents historiques (que vous pouvez retrouver ici : <https://www.youtube.com/c/NotaBonus>)

Le premier épisode de cette série porte sur « *Le roi des faussaires* » Mark Hofmann et son surnom ne lui a pas été attribué pour rien !

Il a réussi à écrire de fausses lettres signées des présidents Lincoln et Washington ou encore écrire tout un poème qu'il a attribué à l'américaine Emily Dickinson.

Ça lui a demandé des heures et des heures de concentration, de patience et de méthode, mais il a réussi à imiter à la perfection leurs écritures.

L'esthétique ou la forme globale d'une écriture est le dernier élément pris en compte par les analyses scientifiques de l'écriture tant elle est un leurre facile à créer.

L'ÉCRITURE S'INSCRIT DANS DES CONTEXTES !

Une écriture n'est jamais une action hors du temps et de l'espace. Elle s'inscrit à une date, à un moment temporel et dans un espace dédié.

Pour reprendre l'exemple du meurtre de Madame Marchal, l'idée la plus saugrenue aura été de comparer les lettres de l'écriture de la victime sur des grilles de mots croisés avec les lettres ensanglantées écrites sur une porte.

Comme si une activité graphique réalisée dans un contexte de détente comme les mots croisés pouvait être comparée à une activité graphique réalisée après avoir été frappé de cinq coups à la tête et d'une dizaine de coups de couteau dans le thorax et l'abdomen ...

Certains experts semblent "juste" avoir oublié que le contexte faisait l'écriture...



Les contextes sont multiples : contexte corporel, contexte cognitif ou encore contexte temporel pour ne citer que quelques exemples.

Ainsi, plus un document est situé loin dans le temps, plus il est important de resituer les contextes historiques et d'effectuer des recherches pour connaître les codes et les normes d'une époque autour de l'acte d'écrire.

Ecrire dans un contexte scolaire en 2023 n'est pas écrire dans un contexte scolaire en 1910 par exemple.

Ça a d'ailleurs été tout l'enjeu de l'analyse que j'ai menée sur la « *lettre du Titanic* » et c'est cette prise en compte du contexte historique qui a permis de prouver qu'il s'agissait d'un faux document. ([Vous pouvez télécharger l'analyse complète et gratuite ici](#))

L'ÉCRITURE N'EST PAS UNE MYSTIQUE !

Certains cherchent désespérément à faire de l'écriture ce qu'elle n'est pas : un code secret de l'âme humaine.

Comme on l'a vu dans l'article "*Graphologie, les fausses promesses d'une pseudo-science*" page 7, les interprétations hasardeuses sur l'écriture ou sur les dessins d'enfants peuvent avoir de graves conséquences.

"Prétendre faire l'analyse d'une écriture pour en extraire une personnalité ou encore des compétences professionnelles est plus proche de lire l'avenir à l'aide d'un pendule que d'une analyse sérieuse."



Si le dessin d'un enfant est un acte graphique précurseur de l'écriture, les interprétations psychologisantes ou le recours à des théories farfelues telles que « la théorie des couleurs » ne servent à rien d'autres qu'à vendre des prestations à des parents manipulés pour croire que leurs enfants ont un problème là où il n'y en a pas.

Et c'est pareil avec l'écriture.

Prétendre faire l'analyse d'une écriture pour en extraire une personnalité ou encore des compétences professionnelles est plus proche de lire l'avenir à l'aide d'un pendule que d'une analyse sérieuse.

C'est faire croire à une public qui n'a pas accès à des documents scientifiques, que l'acte graphique est une sorte de magie de l'âme.

Si tout acte graphique (dessin, écriture, signature, etc) fait partie de l'identité d'une personne, il n'a aucun pouvoir caché ou mystique.



ON ÉCRIT PAS AVEC UNE MAIN MAIS AVEC TOUT LE CORPS !

L'acte d'écrire est un acte psychomoteur qui met au travail de façon conjointe le système cognitif, émotionnel et corporel.

Si le membre supérieur est essentiel à l'acte d'écrire, c'est tout le corps qui travaille à cet acte d'écriture. Ainsi, il est primordial de prendre en compte la position dans laquelle le scripteur se trouve au moment d'écrire, son état émotionnel, son état de fatigue ou de concentration, son état corporel général.

Le corps tout entier participe à l'acte graphique. Pourtant, l'écriture est encore trop souvent associée uniquement au poignet et à la main.

CONCLUSION

Si les recherches dans les pays anglo-saxons sur la linguistique médico-légale ont permis de développer des méthodes d'analyses fiables, le manque de recherches en psychomotricité reste à l'heure actuelle un gros problème. Pourtant, les psychomotriciens, formés tout autant à la psychologie qu'à l'anatomie, ont entre les mains un savoir et un savoir-faire encore trop inexploité.

Le XXIème siècle sera peut-être celui où la psychomotricité sera amené comme plusieurs autres disciplines médicales, paramédicales et sociales avant elle, à entrer dans le champs des sciences médico-légales. Il faudra pour cela avoir le courage d'en finir avec les pseudo-sciences pour accéder enfin à des méthodes fiables et scientifiques.

C'est quoi l'écriture ?

En 2023, l'écriture est encore victime de fausses idées. Faisons le tour de ce qu'est l'écriture et de ce qu'elle n'est pas.

Vrai	Faux
L'écriture possède des caractéristiques sociales et individuelles	L'écriture possède uniquement des caractéristiques individuelles
L'écriture s'inscrit dans des contextes	L'écriture est un acte isolé.
L'écriture est un acte de communication	L'écriture est une mystique
L'écriture est un acte qui active le corps dans sa globalité	L'écriture est un acte qui n'occupe que la main

L'écriture

L'écriture est un acte de **communication** qui possède des caractéristiques individuelles et sociales. L'écriture nécessite une **coordination** entre les différentes parties du corps et une coordination entre le corps et les systèmes cognitifs et émotionnels. L'écriture n'est jamais un acte isolé. Elle s'inscrit toujours dans des **contextes** (physiques, cognitifs, environnementaux, etc) qu'il faut prendre en compte.

WWW.EXPERTISEDEDOCUMENTS.COM

La petite histoire de ... L'ANALYSE D'ÉCRITURE

Une méthode pluri-disciplinaire pour un autre regard sur l'écriture

Si la graphologie ne tient aucune de ses promesses quand il s'agit d'écriture, existe-t-il d'autres méthodes pour analyser l'écriture ? Et surtout, ces méthodes sont-elles plus fiables ?

Dans les pays anglo-saxons, depuis 1968, la linguistique médico-légale (Forensic Linguistic) a remplacé le recours à la graphologie auprès des tribunaux.

La linguistique est entrée dans le champ médico-légal après qu'un linguiste, Jan Svartvik a analysé de nouveau les déclarations de Timothy John Evans, un homme accusé et condamné pour les meurtres de son épouse et de leur bébé en 1949.

En étudiant les styles d'écriture des procès-verbaux de Evans, Svartvik a mis en évidence la présence de trois marqueurs différents, prouvant que les procès-verbaux contenaient des ajouts non attribuables à l'accusé. Dès lors, une partie de la linguistique médico-légale s'est concentré sur l'analyse scientifique du langage verbal oral ou écrit.

Elle a notamment mené des études scientifiques sur les conditions des interrogatoires policiers et sur la compréhension des droits présentés à une personne arrêtée.

La linguistique médico-légale est enseignée dans de nombreuses universités américaines

et anglaises mais, reste peu connue en France.

À l'inverse, la France fait partie des pays qui reconnaissent la psychomotricité comme une profession de santé.

La création d'un Diplôme d'Etat en 1974 a fait des psychomotriciens des professionnels de santé dont le titre est protégé par la loi.

La psychomotricité s'intéresse au développement moteur, cognitif et émotionnel de l'être humain du nouveau-né à la personne âgée. C'est donc une discipline globale et le psychomotricien est formé en anatomie, physiologie, neuro-anatomie, neuro-physiologie aussi bien qu'en psychologie.

La communication, le développement du langage oral et écrit font partie intégrante du métier du psychomotricien.

En France, le recours à l'expertise psychomotrice dans la sphère médico-légale et l'enseignement de la linguistique médico-légale sont encore extrêmement marginal.

Espérons que les années qui viennent permettront à ces deux disciplines complémentaires de montrer l'étendue de leurs champs d'application en France.

MARRE QUE LES MANIPULATIONS DIRIGENT VOTRE VIE ?



La *petite* Histoire
des
MANIPULATIONS

LE PODCAST



A écouter sur :

(Cliquez sur les images ou les liens pour accéder directement aux sites)

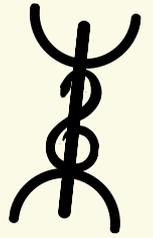
www.expertisededocuments.com

[La petite Histoire des manipulations](#)

[Spotify](#), **[Deezer](#), **[Podcast addict](#)...****



TÉMOIGNAGE



PSYCHOMOTRICITÉ ET PSEUDO-SCIENCES

Les pseudo-sciences ont infiltré toutes les professions paramédicales. Souvent présentées comme inoffensives, certaines pratiques font parfois l'objet de débats voire même de scandales. *La petite Histoire* a interrogé Oceanie Le Borgne, psychomotricienne Diplômée d'Etat très impliquée dans la lutte contre les pseudo-sciences, pour essayer de comprendre pourquoi les pratiques non réglementées posent problème dans le milieu de la santé.

Kinésithérapeutes, ergothérapeutes, psychomotriciens, infirmiers ... toutes ces professions sont en France des professions paramédicales et sont protégées.

On pourrait donc penser que les pratiques professionnelles de ces métiers sont en lien direct avec la science et heureusement, dans la majorité des cas, elles le sont.

Mais, on assiste depuis plusieurs années, à un phénomène nouveau : le rejet par certains professionnels de santé, de la science moderne occidentale.

Son cadre trop normatif, ses liens étroits avec la finance ou encore les scandales qui entachent parfois sa crédibilité ne sont que quelques explications sur le fait que la science moderne ne fait plus rêver.

Sans compter sur le fait que de plus en plus de professionnels de santé voient

leurs conditions de travail se dégrader et la confiance est chaque année un peu plus abîmée.

Dans ce climat, le recours aux techniques exotiques, nouvelles voire tendances lorsqu'elles sont plébiscitées par les médias mainstream, semblent apporter un souffle nouveau sur les pratiques de santé.

Mais, si certaines pratiques peuvent améliorer le bien-être de personnes en souffrance, les problèmes commencent quand elles prétendent pouvoir guérir, même les pathologies les plus graves.

Fausse promesses et gros business se mêlent alors et ce sont les patients qui deviennent les dindons de la farce.

Oceanie Le Borgne a accepté de partager avec nous son histoire avec les pseudo-sciences et surtout ses craintes.

Agée de 31 ans, Oceanie Le Borgne vit en Gironde. Elle exerce le métier de psychomotricienne depuis dix ans.

LPH : Commençons par une question de base : Comment avez-vous eu connaissance de ce qu'on appelle « les pseudo-sciences » ?

OLB : Je pense que j'ai vraiment eu une prise de conscience progressive de ce phénomène, par le biais de lectures, d'échanges entre pairs, et d'observations d'articles, notamment par le biais des réseaux. Ils sont un miroir grossissant de notre vie quotidienne, et les pseudos sciences ont une forte visibilité dans ce système.

LPH : Qu'est-ce que vous inspire l'utilisation des pseudo-sciences comme médiateurs psychomoteurs ?

OLB : De mon point de vue, les psychomotriciens sont en recherche d'étalement, de solutions pour leurs patients. Les pseudo-sciences, avec leur communication très positive, semble pouvoir offrir des « solutions miracles », des réponses à des questionnements pour des collègues.

Je pense que leur utilisation en séance peut demeurer acceptable, si elles sont accompagnées par d'autres supports théoriques, et si le psychomotricien est en conscience de leur niveau de preuve scientifique. Si elles sont utilisées com-



me seul guide de lecture, cela devient dangereux, et hors de toute voie professionnelle.

LPH : Vous avez une longue expérience du métier. Y a-t-il une expérience en particulier qui vous a alerté sur le recours aux pseudo-sciences dans le métier de psychomotricien ?

OLB : J'ai moi aussi été happée par ce phénomène, et en 2019, je suis allée me former à l'intégration des réflexes archaïques. Dès les premières minutes, la formatrice a commencé à avoir un discours alertant, notamment niant l'existence des TND (Troubles du Neuro-Développement), avec des symptomatologies toutes liées aux réflexes.

Dans cette session de formation, nous étions 6 psychomotriciennes. Après échanges avec elles, une seule a pu être alertée par les éléments inquiétants de ce discours. C'est très alertant.

LPH : Les pseudo-sciences ne manquent pas. Y a-t-il une pseudo-science en particulier qui vous fait grincer des dents ?

OLB : Oui, je dirais qu'il y en a deux principalement, qui sont assez ancrées dans les pratiques des psychomotriciens. Une, très historique, qui est la psychanalyse, encore trop enseignée en formation initiale, avec peu de recul de la part des enseignants. Et, évidemment, toutes les théories autour des réflexes archaïques, qui gagnent chaque jour du terrain.

LPH : Parlons formation des professionnels. Quel regard posez-vous sur votre formation en psychomotricité ? Y avait-il, selon vous, beaucoup de pseudo-sciences dans les enseignements et/ou les pratiques ? A contrario, pensez-vous avoir reçu une solide formation scientifique lors de vos études ?

OLB : Je suis diplômée de la Pitié Salpêtrière, et ait fréquenté cet IFP (Institut de Formation des Psychomotriciens) de 2009 à 2012.

Avec le recul, nous avons été peu exposé aux pseudos sciences, à l'exception de la psychanalyse, très ancrée. Nous avons également reçu une formation assez scientifique, notamment dans le domaine de la neurologie, mais il a manqué un module purement axé sur la recherche scientifique, et la lecture critique d'articles, pour apprendre à en maîtriser les codes.

LPH : Pouvez-vous nous dire dans quel type d'institution et auprès de quel public vous exercez actuellement ?

OLB : J'exerce aujourd'hui en libéral, quasi exclusivement auprès d'enfants et de leur famille, avec une majorité d'accompagnement sur les troubles du neuro développement et les troubles du comportement.

LPH : Que pensent vos collègues psychomotriciens de votre combat contre le recours aux pseudo-sciences ?

OLB : Dans mon réseau professionnel, j'ai la chance de collaborer avec des collègues qui portent les mêmes valeurs, nous échangeons très souvent à ce sujet. Dans mon réseau étendu, notamment sur les réseaux sociaux, on peut clairement voir un clivage entre 2 courants sur ce sujet, et une 3e voie qui se veut plus nuancée, en se nomment souvent « intégrative », mais qui me semble simplement moins encline à prendre position.

"Nous avons également reçu une formation assez scientifique, notamment dans le domaine de la neurologie, mais il a manqué un module purement axé sur la recherche scientifique, et la lecture critique d'articles, pour apprendre à en maîtriser les codes."

LPH : Et les autres professionnels de santé que vous rencontrez ? Est-ce facile pour vous de parler science avec eux ou d'émettre des critiques face à des pratiques de soins non scientifiques ?

OLB : J'essaie de garder un discours aussi pédagogique et professionnel que possible dans mes rencontres. Je déclare très rapidement mon orientation, mais reste ouverte au dialogue. Malheureusement, les échanges tournent vite court, au vu des difficultés à débattre et du grand nombre de faux arguments (type arguments bateaux), qui ressortent encore et encore sur le sujet (les études scientifiques coûtent cher, ce n'est pas encore prouvé, pourtant plein de collègues se forment, etc).

LPH : Avez-vous déjà ressenti une sorte de pression de la part de vos supérieurs ou de vos collègues pour accepter des pratiques de soins non scientifiques ?

OLB : Non, ma pratique libérale est très protectrice de cet état de fait.

LPH : Pensez-vous que la prise de conscience du danger des pseudo-sciences dans le monde médical et paramédical soit suffisante aujourd'hui chez les soignants ?

OLB : Au vu des échanges sur les ré-



seaux, clairement pas. On peut s'apercevoir de ce manque de recul, par exemple lors des vives réactions suscitées par des tribunes ou des articles dénonçant les fake meds. Les réactions sont très virulentes, très émotionnelles... Je pense que c'est aussi révélateur de leur prégnance dans nos pratiques et du système de croyance qu'elles suscitent.

LPH : Quel(s) est (sont) selon vous, le(s) plus grand(s) danger(s) qui guettent la profession de psychomotricien ?

OLB : Les psychomotriciens ont la nécessité de se construire une culture scientifique très solide, pour rester crédibles vis à vis des autres professionnels, et pouvoir avoir des réponses adaptées envers leurs patients, et les partenaires de soin et territoriaux. L'extension des champs de compétences de chacun, avec la volonté de se démarquer au sein de ces recouvrements, peut conduire à l'utilisation de méthodes peu scientifiques, mais soi disant miracles. Il est nécessaire de poursuivre sa veille scientifique tout au long de sa carrière.

"Ils ont ce droit de publicité, interdit aux professionnels de santé, et peuvent sans risque dérouler leur argumentaire, parfois très fallacieux, et difficile à déconstruire."

LPH : Je vous laisse le mot de la fin : voulez-vous ajouter quelque chose ?

OLB : *Bien sûr. Aujourd'hui, nous avons parlé des psychomotriciens, mais ce phénomène touche toutes les professions médicales et paramédicales. On peut observer les mêmes échanges chez les orthophonistes, les ergothérapeutes, les kinésithérapeutes (qui ont par ailleurs sortis un guide des pratiques non recommandées par le*

biais de leur conseil de l'ordre), ou les médecins.

Les pseudos sciences ont un discours commercial très bien rôdé, très positif, avec des arguments très appétents. Leurs praticiens n'hésitent pas à contacter les médias, exposer leur pratique, se positionner en solution efficace. Ils ont ce droit de publicité, interdit aux professionnels de santé, et peuvent sans risque dérouler leur argumentaire, parfois très fallacieux, et difficile à déconstruire.

De plus, ils ne sont jamais inquiétés par les instances, malgré les appels des professionnels de santé. Il est indispensable de garder du recul par rapport à tous ces discours, et de garder en tête notre identité de professionnel de santé.

Merci pour ce droit de parole sur un sujet aussi important.

La petite Histoire remercie chaleureusement Oceanie Le Borgne pour cet entretien très intéressant sur un sujet sensible qui ne doit pas devenir tabou.

Vous pouvez contacter Oceanie Le Borgne via son compte Instagram :

@la.diantromotricienne



Les aventures de *Mani Bonnepoire*

Mani Bonnepoire c'est le gentil par excellence. Mais quand on est trop gentil, on se fait souvent avoir. Alors Mani et ses amis ont décidé de lutter pour ne plus se faire manipuler.

Les misères de l'attente



Psycho

LES CROYANCES NOUS RENDENT-ELLES MANIPULABLES ?

I

want

to
believe

Par Coraline Hausenblas

Les croyances sont une caractéristique de l'espèce humaine et nous sommes obligés de composer avec elles. Quand on pense « croyances » on pense un peu vite qu'elles ne concernent que les religions. Pourtant, certaines personnes aujourd'hui font de leurs idées politiques ou sociales de véritables actes de foi. Jamais il n'a été aussi facile de se construire une religion sur mesure faite d'un méli-mélo de pensées philosophiques ou d'idéologies X ou Y. Les croyances, loin d'avoir disparues avec l'effondrement de la pratique religieuse, se sont déplacées. Certaines personnes entrent aujourd'hui dans la croyance politique ou sociale comme d'autres autrefois entraient en religion. Et la violence au nom du Bien sert toujours de prétexte pour user d'hyper-violence envers celles et ceux qui ne croient pas aux nouvelles idoles. Dans l'épisode 05 du podcast « *La petite Histoire des manipulations* », on a abordé la question des croyances et de leur rôle dans les manipulations. Voici pour vous la transcription de cet épisode.

Les croyances servent-elles la soupe aux manipulations ? Dit autrement, nos croyances nous rendent-elles plus manipulables ?

Nombreux sont ceux qui le pense, et peut-être que vous aussi, vous avez un bon paquet d'a priori sur ce mot : croyance.

Pourtant, nous sommes toutes et tous pétris de croyances, qu'on en est conscience ou non, et nous devons faire avec.

Alors je vous propose dans ce nouveau format d'épisode, de se donner 10 minutes pour comprendre ce que sont vraiment les croyances, à quoi elles servent et pourquoi parfois, nous sommes aveuglés par elles.





Dans les épisodes précédents on a vu différents types de manipulation.

Chaque situation est différente et pourtant, elles ont toutes un point commun :

LES CROYANCES

Que ce soit face à de faux médiums, à une fausse information historique, aux promesses de l'hypnose régressive ou encore des arnaqueurs sentimentales, la question est toujours la même :

Est-ce que nos croyances nous rendent manipulables ?

Alors j'entends déjà certains me dire : « Moi je n'ai pas ce problème : je ne crois en rien et je ne suis pas manipulable. »

Ça peut faire du bien de se mentir à soi-même pendant 5 minutes mais, on va être clair tout de suite : un être humain sans aucunes croyances, ça n'existe pas.

Car comme l'explique Henri Atlan dans son livre « *Croyances, comment expliquer le monde ?* », les croyances reposent sur la **confiance**.

Et en tant qu'êtres sociaux communicants, il y a plusieurs sphères de votre vie dans lesquelles vous êtes obligés de faire confiance à vos frères et sœurs humains.

Tous les jours, nous transmettons des informations et nous en recevons. Notre cerveau filtre pas mal de ces informations en laissant la mémoire décider en quelque sorte de ce qu'elle va en faire : soit les stocker soit les oublier.

Et comme il est humainement impossible de traiter toutes les infos qui nous parviennent, nous utilisons un autre système : la confiance.

Parce que nous les êtres humains, on a compris que pour gagner en énergie et en temps, c'est quand même plus pratique de pouvoir déléguer.

Et l'information n'y échappe pas.

On va illustrer ça avec un exemple :

Mireille est abonnée au journal quotidien qui s'appelle : « *Les yeux grand ouverts* »

Quand Mireille lit les articles de son journal favori, elle est souvent béate d'admiration devant l'intelligence des journalistes de cette rédaction.

Evidemment Mireille ne passe pas ses journées à aller vérifier sur Google si ce que disent les journalistes de son journal est vrai.

Et ceci pour une bonne raison : elle y passerait toutes ses journées !

Mireille qui lit le même journal depuis 20 ans, fait le pari que les journalistes qu'elle trouve si éblouissants ne peuvent être que sérieux, professionnels et impartiaux.



Pour le dire simplement : Mireille leur fait confiance.

Et puisque Mireille fait confiance au journal « *Les yeux grand ouverts* », elle a développé au fil du temps et de ses lectures, d'autres idées à son propos : elle est convaincue que la rédaction n'a aucun lien avec la haute finance, que les journalistes travaillent sans pression et de façon totalement indépendante.

Bref, parce que Mireille adore le journal « *Les yeux grand ouverts* » et qu'elle lui fait confiance, elle s'est progressivement construite une image et tout un tas de croyances.

Et ces croyances, son mari Jean-Claude lui, s'en contre-fou.

Jean-Claude ne lit aucun journal.

Sa croyance à lui, c'est que de toute façon, tous les journaux mentent.

Et chaque jour, le couple s'affronte et chacun essaie de défendre sa vision du journalisme.

Mireille essaie d'expliquer les raisons pour lesquelles il faut croire en la rédaction du journal « *Les yeux grand ouverts* » face à un Jean-Claude qui ricane.

Mais, ce que font ces deux là c'est simplement nier les croyances de l'autre.

Et évidemment, ça ne marche pas du tout.

Parce qu'aucun des deux ne se sent écouté et encore moins compris.

Mireille pense dur comme fer que ce qu'elle croit à propos de son journal favori est basé sur des faits tangibles et objectifs.

Et c'est peut-être vrai dans un sens mais, elle refuse de penser qu'elle a créé de toute pièce une belle image de personnes qu'au final elle ne connaît pas et d'un journal dont elle ignore tout du fonctionnement interne.

Mireille a construit sa croyance par étapes, un peu comme on construit une maison (voir infographie à la fin de cet article) :

- Il faut d'abord des **fondations** : et ces fondations, c'est le fait de donner sa confiance

Mireille c'est à son journal favori qu'elle fait confiance mais, pour d'autres personnes ce sera à une idée, à des leaders religieux, politiques, etc.

- Il y a ensuite la **construction** en elle-même : c'est le processus où on va faire tout un tas d'associations d'idées pour inférer de belles valeurs à l'objet de sa confiance.

Le but de cette étape c'est de renforcer la confiance et par voie de conséquence, la croyance.

- Et enfin on arrive aux **finitions** : à ce niveau là, la confiance est totale, presque illimitée.

On est sûr que l'idée ou la personne est digne de confiance et les croyances à son égard sont totales.

À l'inverse de Mireille, notre bon Jean-Claude ignore qu'il est lui aussi pétri de croyances quand il affirme à qui veut l'entendre que tous les journaux sont des torchons.

Parce que s'il refuse d'accorder sa confiance aux journaux, il a juste déporté sa confiance sur

une autre personne : lui-même.

Jean-Claude n'a pas confiance dans la presse mais, il a une confiance infinie et sans limite en une chose : son propre jugement.

Mireille et Jean-Claude ont un point en commun malgré leur différence apparente : ils ont **la foi**.

Ils croient tous les deux mais ils croient en deux choses différentes : Mireille a foi dans l'intégrité de l'équipe rédactionnelle de son journal favori et Jean-Claude lui, n'a foi qu'en lui-même.



Alors vous l'avez compris, pour illustrer le concept de croyance, j'ai volontairement pris l'exemple de la foi en un journal.

Et j'ai fait ce choix parce qu'en général, quand on entend le mot « croyance », on pense tout de suite à : religions ou pensées mystiques Y ou Y.

Associer le mot « croyance » aux seules croyances religieuses est une erreur et une erreur grossière.

Parce que la réalité, c'est que vous avez tout un tas de croyances : sur vos parents par exemple, ou sur vos amis ou encore sur la nature humaine.

Et surtout, vous avez aussi tout un tas de croyances... sur vous-même !

Dont peut-être celle de croire, comme Jean-Claude, que vous êtes sans croyances...

Alors pourquoi il est important d'accepter ses croyances ?

Parce que les croyances font parties de vous.

Elles sont une part de vous, de votre identité.

Et se connaître, c'est le premier bouclier anti-manipulation.

Plutôt que de lutter contre quelque chose dont vous ne pourrez jamais vous défaire totalement, il est préférable de se regarder en face et sans faux semblants.

Les croyances ne sont pas quelque chose de honteux.

Elles ne sont que des images et des idées que vous acceptez comme vrai.

Les croyances ne sont pas « bonnes » ou « mauvaises » en tant que tel. C'est ce qu'on va faire d'elles qui sera déterminant.

Et surtout, elles ne sont pas figées dans le temps.

Selon notre âge, nos expériences de vie et les interactions avec d'autres humains, nos croyances se modifient.

Alors parfois, nos croyances vont nous faire gober n'importe quoi et c'est là qu'il faut se méfier.

La question de la foi est importante car c'est souvent elle qui peut nous leurrer.

Mireille on l'a vu, a une foi aveugle envers un système dont, en vérité elle ignore tout, et elle déchantera lorsqu'elle apprendra un jour que les conditions réelles de travail des journalistes de son journal-Bible sont exécrables et que la censure y règne en maître.

Mais il est illusoire de penser qu'on va combattre ce qu'on appelle « les croyances ».

Alors autant bien les comprendre pour pouvoir lutter contre celles et ceux qui veulent se servir de nos croyances pour nous manipuler.

Conclusion

On l'aura donc compris le fondement de la croyance c'est la confiance.

Et c'est tout le problème quand il s'agit de manipulation : comment savoir si on doit ou non faire confiance ?

Cela pose la question de la possible limite à la confiance et de façon générale, de nos capacités à poser des limites face à autrui.

C'est un vaste sujet sur lequel nous reviendrons dans le podcast *La petite Histoire des manipulations*.



A écouter sur :

(Cliquez sur les liens pour accéder directement aux sites)

www.expertisededocuments.com

 : [La petite Histoire des manipulations](#)

 : [Spotify](#), [Deezer](#), [Podcast addict](#) ...

3 étapes dans la construction des croyances



Les fondations

Les fondations, c'est le fait de donner sa confiance.

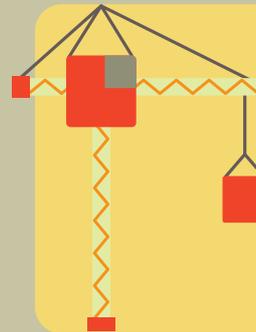
C'est la première étape mais la plus centrale : sans confiance, pas de croyances.



La construction

C'est l'étape où on va faire tout un tas d'associations d'idées pour inférer de belles valeurs à l'objet de sa confiance.

Le but de cette étape c'est de renforcer la confiance et par voie de conséquence, la croyance.



Les finitions

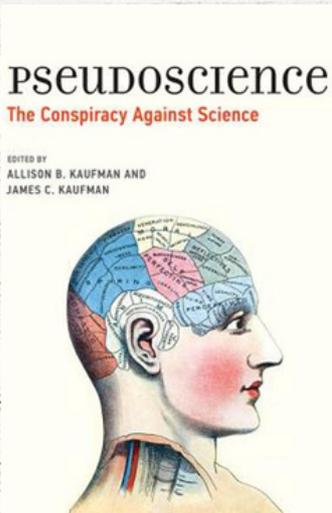
À ce niveau là, la confiance est totale, presque illimitée.

On est sûr que l'idée ou la personne est digne de confiance et les croyances à son égard sont totales.



WWW.EXPERTISEDEDOCUMENTS.COM

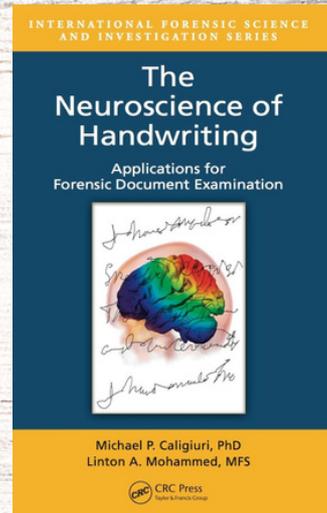
CONSEIL Lectures



PSEUDOSCIENCE – THE CONSPIRACY AGAINST SCIENCE

ALLISON B. KAUFMAN – JAMES C. KAUFMAN

Malheureusement uniquement disponible en anglais, ce livre regroupe plusieurs études en psychologie réalisées sur le phénomène des pseudosciences de leur construction à leur pouvoir d'attraction en passant par leurs dangers lorsqu'elles servent à tromper sur la santé.

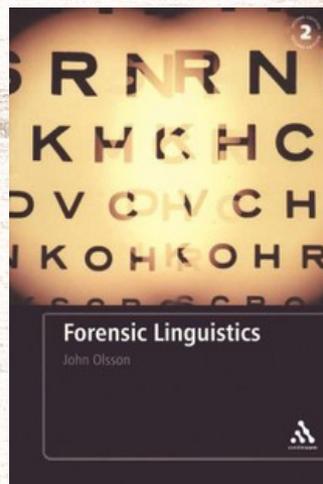


THE NEUROSCIENCE OF HANDWRITING

MICHAEL P. CALIGIURI – LINTON A. MOHAMMED

Un livre complet sur l'écriture manuscrite et sur l'impact du vieillissement, des maladies neuro-dégénératives et de la prise de drogues ou de médicaments sur l'écriture. Ce livre est malheureusement uniquement disponible en anglais. Essentiel pour comprendre que l'écriture se modifie selon le temps et selon les contextes.

Livre
coup de



FORENSIC LINGUISTICS

JOHN OLSSON

L'un des meilleurs livre d'introduction à la linguistique médico-légale et écrit par l'une des références dans le domaine. Ce livre est malheureusement uniquement disponible en anglais. Clair et précis, idéal pour les personnes qui veulent découvrir cette discipline qu'est la linguistique médico-légale.

médecine

L'EFFET PLACEBO, L'ALLIÉ INCOMPRIS

Par Coraline Hausenblas

"Aucun effet au-delà de l'effet placebo."

Cette phrase, vous l'avez peut-être déjà entendu ou lu. Elle signifie que le produit ou la pratique qui a été testée n'a pas d'effet en tant que tel et résulte de l'effet placebo.

Chaque année ce sont des millions de dollars qui sont déboursés pour acheter des produits ou des services qui n'ont aucuns effets réels sur nos corps.

Mais, la force de ces poudres de Perlimpinpin c'est d'agir à un autre niveau : notre cerveau.

Car si elles n'ont aucun effet pour nous permettre de guérir, elles ont néanmoins un impact sur notre mental et sur le fonctionnement même de notre cerveau.

On a longtemps cru que l'effet placebo n'était qu'une sorte de "méthode coué" qui faisait du bien mais, qui était dépourvue d'effets réels.

Pourtant, toutes les études scientifiques à son sujet le prouve aujourd'hui : l'effet placebo est bien réel et permet de réduire la douleur et l'anxiété.

Et si certains voient ces résultats comme un embarras à la rationalité qu'ils chérissent, ces résultats sont en réalité, une très bonne nouvelle. Car plutôt que de tirer à boulet rouge sur l'effet placebo, il serait temps de compren-

dre réellement de quoi il s'agit et surtout comment sortir des postures de principe pour comprendre pourquoi il fonctionne.

L'effet placebo, Kesako

L'effet placebo est caractérisé par le fait d'observer une amélioration d'un état physique ou psychologique après l'administration d'une substance ne contenant aucun principe actif ou l'utilisation d'une technique sans fondement scientifique.

Il existe pléthore de produits ou de techniques qui n'ont aucun fondement scientifique, nous en avons d'ailleurs vu quelque uns dans ce numéro.

S'il faut exiger la plus grande clarté sur les effets réels de ces substances ou pratiques, le fait qu'elles puissent avoir un effet grâce à l'effet placebo est une épine dans le pied de certains amoureux de la science qui considèrent que l'effet placebo est dangereux car il donnerait à de fausses techniques médicales une image positive et prouverait que finalement, elles sont utiles.

Devant le malaise, on préfère minimiser les effets de l'effet placebo ou tout bonnement ne pas en parler, quitte à faire ce qu'on reproche tant aux vendeurs de pseudo-science : dissimuler des informations de santé essentielles.

Car oui, les découvertes en neurosciences sur l'effet placebo montrent bien que des granules de sucre distribuées à des patients activent des zones cérébrales bien précises et contribuent à réduire les douleurs éprouvées et l'anxiété ressentie.

Alors, évidemment quand on est en bonne santé, il est facile d'hausser les épaules et de se dire qu'on s'en fout, que ce n'est pas si important.

L'expérience de la bonne santé nous enferme dans une bulle où il est facile d'invoquer la déesse Raison pour balayer d'un revers de main l'attrait que bon nombre de pseudo-sciences exerce aujourd'hui sur des millions d'êtres humains à travers le monde.

Les expériences de la maladie, de l'errance médicale, des coups régulièrement portés par les scandales médicaux et sanitaires à la confiance entre le public et le monde médical créent un tout autre avis sur la question.

Et plutôt que d'essayer de rationaliser ou pire, de raisonner les personnes en souffrance ou en situation de doute, il serait peut-être temps plutôt d'essayer de les comprendre et de faire usage d'un mot qui semble de plus en plus oublié : l'empathie.

Quand j'étais convaincue de n'avoir jamais recours au sucre de Boiron

Depuis l'enfance, je souffre de migraines avec aura.

Si vous ne savez pas ce qu'est une migraine avec aura, voilà le tableau :

- Paresthésie unilatérale du membre supérieur et inférieur (perte de sensibilité et de motricité d'un côté du corps)
- Trouble du langage avec perte de la capaci-

té à s'exprimer et à répondre aux sollicitations

- Douleurs
- Troubles de la vision

Tous ces troubles sont heureusement transitoires, ils ne durent que le temps de la crise et tout revient dans l'ordre une fois celle-ci finie.

Les crises sont spectaculaires pour ceux et celles qui voient la personne en face d'eux soudainement ne plus pouvoir parler et perdre sa motricité et sa sensibilité.

En 2011, j'ai fini aux urgences neurologiques après avoir déclenché une crise au boulot. Les médecins avec lesquels je travaillais, comme mes collègues paramédicaux étaient affolés et croyaient que j'étais victime d'un AVC tant les signes entre les deux sont proches.

Heureusement, il existe aujourd'hui des dispositifs efficaces pour gérer ce type de crises. La recherche a beaucoup progressé et je bénis chaque jour de pouvoir avoir accès aux médicaments qui me permettent de raccourcir une crise et de la rendre moins violente.

Mais, il est des situations où même si les traitements existent, vous ne pouvez pas les prendre.

En 2015, je suis tombée enceinte de mon fils.

Et là, les médecins sont formels : en cas de crise, interdiction de prendre mon traitement anti-migraineux.

Pourquoi ?

Parce qu'il est tératogène et peut entraîner une fausse couche ou des malformations graves au bébé. Je demande s'il existe des alternatives pour femmes enceintes. La réponse est claire et précise : NON.

Et bien évidemment, ça aurait été trop beau si au court des 9 mois, je n'avais pas fais de crise... Non seulement, j'ai fais des crises mais, plus que je n'en avais jamais fais !

Et à chaque fois au stress de la crise s'ajoutait celui des effets possibles sur le bébé.

Malgré les réassurances répétées des médecins, il fallait se rendre à l'évidence : il fallait une béquille, un bâton de réassurance pour calmer ce corps et cet esprit qui portait la vie et qui devait tout faire pour retrouver son calme.

Alors j'ai fais ce que des millions de personnes font chaque jour un peu partout dans le monde : je me suis ruée à la pharmacie et j'ai acheté une kyrielle de granules homéopathiques.

Dès les premiers signes d'un crise, j'avalais mes granules de sucre en lieu et place de mon traitement habituel.

Et oui, l'angoisse baissait, le simple fait de faire le geste donnait à mon cerveau le signal qu'une substance était prise, aussi dépourvue de substances actives était-elle.

Pendant 9 mois, j'ai pris mes granules de sucre et puis après l'accouchement, j'ai pu reprendre mes traitements médicaux habituels.

Informer n'est pas culpabiliser

Pourquoi je raconte tout ça ?

Parce que je suis farouchement opposée à toutes les techniques qui consistent à mentir aux patients et aux consommateurs sur les effets d'une substance ou d'une technique. Dans ce numéro, certaines pseudo-sciences

n'ont pas été épargnées.

Mais, il est important de distinguer ceux et celles qui manipulent de ceux et celles qui cherchent simplement à survivre.

Culpabiliser celles et ceux qui ont besoin de façon momentanée ou chronique de béquilles en sucre, ce n'est pas de la science.

L'effet placebo n'est ni un mythe ni une arnaque. Il peut être un outil thérapeutique et en priver les personnes sous prétexte de lutter contre les pseudo-sciences c'est avouer ne rien comprendre aux limites de la médecine en particulier et de la science en générale

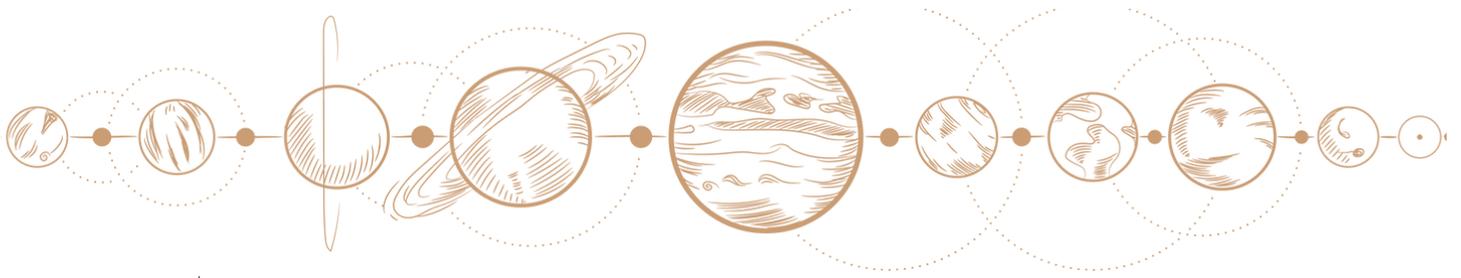
Ma béquille n'a durée que 9 mois. Je n'ose imaginer ce que vivent les personnes en souffrance pour lesquels aucun diagnostique n'est posé ou pour lesquels les traitements médicaux n'ont qu'une efficacité limitée.

Le bien-être, la recherche de la réduction de la douleur ou de l'anxiété ne sont pas des sujets de seconde zone. Ils font partie intégrante des prises en charge des patients.

Les professionnels de santé sont confrontés à la réalité des limites de la science et de la médecine tous les jours et les personnes en souffrance n'ont pas besoin de leçons ou de prêches.

Les pseudo-sciences ne sont pas un monde monolithique mais, un continuum qui va de la pratique la plus anodine à la plus mensongère et manipulateur.

Si l'information, la prévention et l'éducation contre les manipulations des pseudo-sciences est une lutte nécessaire, elle ne doit pas faire oublier la complexité et la multiplicité des facteurs qui poussent les personnes à y recourir.



VOTRE *faux* HOROSCOPE 2023



Mémé Carabistouille

Les magazines *Marie-Claire* et *Elle* se sont battus pour l'avoir mais, c'est à *La petite Histoire* qu'elle a accepté de livrer ses prédictions foireuses.

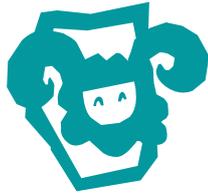
Forte de 40 années à prédire que le jour il fait clair et la nuit il fait noir, Mémé Carabistouille adore raconter n'importe quoi.

Et si en plus, c'est méchant et plein de fausses promesses, elle se régale.

Son slogan : "*Avec Mémé Carabistouille, les planètes partent en couille*"

Tout un programme ...

Bélier



JUPITER VOUS EN VEUT

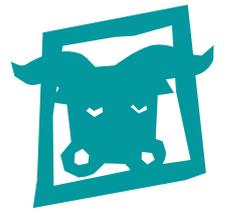
VOUS RÊVEZ D'ALLER EN ARGENTINE MAIS ÇA RESTERA DANS VOS RÊVES.

LA LUNE RENCONTRERA VÉNUS AU PRINTEMPS ET UNE AUTRE DESTINATION DE VOYAGE SE PRÉSENTERA.

MALHEUREUSEMENT, JUPITER ET SES PLANS FOIREUX FERONT QUE VOS PLANS TOMBERONT À L'EAU.

AU MOINS, EN CAS DE CANICULE L'ÉTÉ PROCHAIN, VOUS N'AUREZ PAS SOIF !

Taureau



PROBLÈMES DE FESSES EN PERSPECTIVE

L'ANNÉE SERA BONNE GLOBALEMENT MAIS, UNE PÉNURIE DE PAPIER TOILETTE EN FÉVRIER VOUS FORCERA À UTILISER LE BIDET.

MARS ET URANUS VOUS DONNERONT LA FORCE DE SUPPORTER D'AVOIR LES FESSES MOUILLÉES.

LE PAPIER TOILETTE FERA SON RETOUR DANS LES MAGASINS VERS SEPTEMBRE MAIS, MARS ET URANUS CONTINUERONT À VOUS FAIRE CHIER.
(SANS MAUVAIS JEU DE MOT...)

Gémeaux



UNE CARRIÈRE D'ARTISTE FOUTUE

EN JANVIER VOUS METTREZ VOTRE CÔTÉ ARTISTE EN AVANT. VOUS SORTIREZ VOS PINCEAUX ET VOUS ESSAIEREZ DE METTRE DE LA PEINTURE SUR UNE TOILE.

SATURNE ET VÉNUS S'Y OPPOSERONT ET FINALEMENT VOUS JETTEREZ VOS PINCEAUX ET NETTOYEREZ TOUTES LES SALOPERIES QUI ONT TÂCHÉ LA NAPPE DU SALON.

EN JUIN, VOUS REPRENDREZ VOS BONNES VIEILLES HABITUDES : REGARDER TPMP EN MANGEANT DES CHIPS.

Cancer



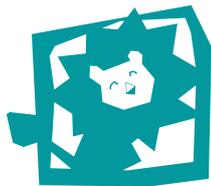
FAITES -VOUS MOINE CE SERA PLUS RAPIDE

L'ANNÉE 2023 SERA PLUTÔT BONNE POUR LE 1ER DÉCAN MAIS POUR LES AUTRES, IL N'Y AURA RIEN D'EXTRAORDINAIRE.

NOTE D'OPTIMISME : LA LUNE FAVORISE VOTRE VIE SENTIMENTALE ET VOUS POURREZ ESPÉRER VOUS ACCOUPLER VERS LE MOIS DE MARS.

PROFITEZ, CE SERA LA SEULE FOIS DE L'ANNÉE.

Lion



DE BELLES RENCONTRES

NEPTUNE EN VIERGE VOUS PERMETTRA DE FAIRE UNE BELLE RENCONTRE VERS LE DÉBUT DU MOIS DE MAI.
SEUL PROBLÈME : CE SERA UN VAMPIRE ET VOUS DEVREZ VOUS EN DÉBARRASSER À COUP DE PIEU DANS LE CŒUR.

EN JUIN, VOUS FEREZ ENCORE UNE BELLE RENCONTRE. MAIS, IL S'AGIRA CETTE FOIS D'UN LOUP-GAROU DONT VOUS VOUS DÉBARRASSERAI EN LE VENDANT AU ZOO DE VOTRE VILLE.

NEPTUNE RÉTROGRADE EN SEPTEMBRE. Y'A QU'À ESPÉRER QUE LA RENCONTRE AVEC LES ZOMBIES SOIT ANNULÉE.

Vierge



AND THE WINNER IS ...

VOUS ÊTES LES GRANDS GAGNANTS DE L'ANNÉE !

VOUS AVEZ GAGNÉ LE DROIT D'ALLER SUR GOOGLE RECHERCHER CE QUE LE MOT "CINCHONINE" VEUT DIRE.

ALORS ... HEUREUX ?

Balance



UNE VIE PAR PROCURATION

MARS ET URANUS S'ALIGNERONT POUR FAIRE ACQUITTER MARIE-GENEVIÈVE DU MEURTRE DE SON AMANT.

ÇA NE CHANGERA RIEN À VOTRE VIE MAIS, ON PEUT DIRE QUE LA SAGA DE L'ÉTÉ "PASSIONS TÉNÉBREUSES" C'EST QUAND MÊME AUT'CHOSE QUE "AMOUR, GLOIRE ET BEAUTÉ" !

Scorpion



LE CHEVAL EST VOTRE MEILLEUR AMI

LES PLANÈTES S'ALIGNENT ENFIN POUR QUE VOUS CONSTITUIEZ LE HARAS DONT VOUS AVEZ TOUJOURS RÊVÉ. IL SERA COMPOSÉ DES PLUS BELLES BÊTES.

ON PARLE BIEN DE HARAS ET PAS DE HAREM... PARCE QUE CÔTÉ VIE SENTIMENTALE, VÉNUS RÉTROGRADE EN OCTOBRE ET LES RENCONTRES SE FERONT RARES.

MAIS, VOUS AUREZ GAGNÉ L'AFFECTION DE VOS CHEVAUX, C'EST TOUJOURS ÇA DE GAGNÉ.

Sagittaire



LES AMIS DES BETES

LA LUNE EN CAPRICORNE VOUS FERA OUBLIER D'ARROSER
LES PLANTES PENDANT LES TROIS MOIS D'ÉTÉ.
HEUREUSEMENT, LE ZÈME DÉCAN N'OUBLIERA PAS DE
DONNER À BOIRE À LEURS ANIMAUX.

POUR LES AUTRES, LA SPA EST DÉJÀ INFORMÉE ET
N'ACCEPTERA PAS "ÉCONOMIE D'EAU" COMME EXCUSE.

Capricorne



UNE ANNÉE SANS SEL

MARS RÉTROGRADE AU ZÈME TRIMESTRE DE L'ANNÉE
CE QUI AURA POUR CONSÉQUENCE DE VOUS DONNER
UNE ENVIE IRRÉPRESSIBLE DE POIVRE.

ET COMME VOUS ÉTERNUEREZ CONTINUELLEMENT, VOS
COLLÈGUES APPELLERONT LE GOUVERNEMENT À CRÉER
UN PLAN SANITAIRE RIEN QUE POUR VOUS.

Verseau



LA CHANCE DE
VOTRE VIE

PLUTON ET VÉNUS S'ASSOCIENT POUR VOUS ASSURER
BEAUCOUP DE SUCCÈS CETTE ANNÉE.

POUR CELLES ET CEUX QUI ONT AUDITIONNÉ POUR UN RÔLE
SECONDAIRE DANS LA SAISON 2 DE JULIE LESCAUT, BONNE
NOUVELLE, VOUS AUREZ UNE RÉPONSE.

ÇA FAIT JAMAIS QUE 30 ANS QUE VOUS L'ATTENDEZ.
ELLE EST PAS BELLE LA VIE ?

Poisson



BEST FRIEND FOREVER

L'ANNÉE 2023 SERA CELLE OÙ VOUS COMBATTREZ VOTRE
TIMIDITÉ.

LA LUNE VOUS DÉSINHIBERA VERS LE MILIEU DU MOIS DE
JUILLET ET VOUS CHANTEREZ "LA DANSE DES CANARDS"
DEBOUT SUR UNE TABLE AU MARIAGE DE VOTRE MEILLEURE
AMIE.

À LA FIN DE LA SOIRÉE, VOUS N'AUREZ PLUS D'AMIE MAIS
VOUS AUREZ COMBATTU VOTRE TIMIDITÉ.

Bio de l'auteure

Je suis Coraline Hausenblas, experte en analyse de documents.

Diplômée d'Etat en psychomotricité et titulaire d'une Licence³ de psychologie, je suis également formée à la linguistique médico-légale (membre de l'International Association for Forensic and Legal Linguistics) et à la psychologie criminelle (par le Forensic Criminology Institute, Sitka, USA).

Je travaille sur le sujet des communications manipulatoires depuis des années et j'ai décidé de m'intéresser plus particulièrement aux manipulations écrites car elles sont encore trop entourées d'idées reçues et de pseudo-sciences.

En mars 2022, j'ai publié sur mon site professionnel www.expertisededocuments.com, une analyse d'écriture complète sur la "Lettre du Titanic", prouvant que celle-ci est un faux document d'origine moderne.

Passionnée d'Histoire, je collabore avec la chaîne Youtube NOTA BONUS (chaîne secondaire de NOTA BENE) pour créer une série d'épisodes consacrée aux faussaires et à la manipulation de documents écrits.

Pour télécharger gratuitement l'analyse de la lettre du Titanic :



Passionnée d'Histoire, j'ai créé le magazine gratuit *La petite Histoire*, consacré aux grandes manipulations historiques et à la compréhension des techniques manipulatoires.

Télécharger tous les numéros du magazine gratuit :



Pour toute question sur le magazine :
contact@expertisededocuments.com